ষাদশ গুণযুক্ত ব্রাহ্মণের দোষ দেখাইতেছেন—অরবিন্দনাভপদারবিন্দ্রিম্থ অর্থাং শ্রীহরিচরণে বহিম্ম্ খতা-দোষত্ত্ব। যে মহংগুণে শ্বপচের শ্রেষ্ঠই, তাহাই দেখাইতেছেন—সেই অরবিন্দনাভ শ্রীক্বফে মন প্রভৃতি যে জন অর্পণ করিয়াছে। শ্লোকোক্ত ঈহিত শব্দের অর্থ কায়িক কর্মা। সেই ভগবদ্ বহিম্ম্ খ ছাদশ গুণসম্পন্ন ব্রাহ্মণ হইতে ভগবত্নমুখ শ্বপচের শ্রেষ্ঠহের কারণটি বলিতেছেন। পূর্ববর্ণিতলক্ষণ শ্বপচসকল কুল পবিত্র করে, আর প্রত্রুবর মায়াময় অহন্ধারবিশিষ্ঠ ভগবদ্বহিম্ম্ খ ব্রাহ্মণটি আপেনাকেও পবিত্র করিতে পারে না, আর কুল পবিত্র করার কথা ত বহুদ্রে। যেহেতৃ শ্রীভগবানে ভক্তিহানের এইসকল গুণ কেবল মায়াময় অহন্ধারই জন্মাইয়া থাকে, কিন্তু চিত্তশোধন করে না। অতএব, সেই ভগবদ্বহিম্ম্ খ ব্রাহ্মণ দ্বাদশ গুণযুক্ত হইলেও অতিশয় হীন—এই শ্লোকের অভিপ্রায় এই প্রবারই ব্রিতে হইবে। এই পর্যান্ত শ্রীস্বামীপাদকৃত টীকারে ব্যাখ্যা। শ্রীবোপদেব গোস্বামীকৃত "মুক্তাফল" গ্রন্থের হেমাজিক্ত টীকাতেও উল্লেখ আছে যে—ধনাভিজন প্রভৃতি দ্বাদশ গুণ, অথবা—

শমো দমস্তপঃ শৌচং ক্ষাস্ত্যার্জ্জববিরক্তয়ঃ। জ্ঞানবিজ্ঞান-সম্ভোষাঃ সত্যাস্তিক্যং দ্বিষড্ গুণাঃ॥

অর্থাৎ শম, দম, তপস্থা, শৌচ, ক্ষান্তি, সারল্য, বিরক্তি, জ্ঞান (শাস্ত্রোথ), বিজ্ঞান (অনুভব), সম্ভোষ, সত্য, আস্তিক্য প্রভৃতি দ্বাদশটী গুণের কথা এস্থলে উল্লেখ করা হইয়াছে। এই পর্য্যস্ত হেমাজিকৃত চীকার ব্যাখ্যা। স্কন্দপুরাণোক্ত দেবর্ষি নারদের বাক্যও ভগবদ্বহিন্মুখ ব্রাহ্মণ হইতেও ভগবদ্ভক্ত শ্বপচের শ্রেষ্ঠত্বের কথার সমর্থন করিতেছে; যথা কুল ও আচারবিহীন জনও যদি দৃঢ় ভক্তিমান্ ও জিতেন্দ্রিয় হয়, তবে তিনি জনসমাজের মধ্যে প্রশংসনীয় হইয়া থাকেন। কিন্তু অন্তাদশ শাস্ত্রবিভায় পারদর্শী সদ্বংশসন্তুত শাস্ত ও ধার্ম্মিক ব্রাহ্মণও যদি ভক্তিহীন অজিতে শ্রিয় হয়েন, তবে তিনিও সেইরূপ প্রশংসনীয় হয়েন না। কাশীখণ্ডে কথিত যে—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব, শূদ্র অথবা ইতর জাতীয় কোন জন যদি বিঞ্ভক্তি সমাযুক্ত হয়েন, তবে তাঁহাকে নিখিল উত্তম জনগণের মধ্যেও <u>त्विष्ठेशानीय विषया जानिए इटेरव। तृहर नात्रमीय भूतार वर्णन</u> "যাহারা ঐবিফুতে ভক্তিবিহীন, তাহারা চণ্ডাল নামে পরিকীর্ভিত। পক্ষান্তরে শ্রীহরিচরণে ভক্তিপরায়ণ চণ্ডালও শ্রেষ্ঠ"। নারদপুরাণে উক্ত আছে—হে মহারাজ! শ্রীবিফুভক্ত শ্বপচও ব্রাহ্মণ হইতে শ্রেষ্ঠ; কিন্তু তচ্চরণে ভক্তিবিহীন যে ব্রাহ্মণ, তিনি শ্বপচ হইতেও অধম। ব্রবর্ণিতপু